



«То, чем я занимаюсь много часов в день, — это не работа, а страсть. Создание каждой новой фигурки всегда волнует меня, как в первый раз, и мне, как ребенку, не терпится закончить её. Мне нравится думать, что это изделие, которое я создал своими руками, находится в доме, где оно приносит радость его обитателям»

**Франческо Бартолуччи**

## Секрет Бартолуччи?

*Страсть, энтузиазм и радость*

ДЕРЕВЯННЫЕ ИЗДЕЛИЯ BARTOLUCCI  
ОЧАРОВЫВАЮТ РАЗ И НАВСЕГДА

Жил-был кусок дерева. И однажды один человек — Франческо Бартолуччи — захотел ему придать форму. Для него и его семьи древесина всегда была предпочтительным материалом во всём. «Резьба по дереву — это наше семейное «дело», — рассказывает Франческо. — Живая материя, из которой мы изготавливаем уникальные, ценные и полные эмоций подарочные и коллекционные предметы, аксессуары для мебели и игрушки, — всё строго сделано в Италии. Каждый объект создается по оригинальному проекту, затем обрабатывается и собирается вручную в процессе, который включает в среднем более десяти этапов. Например, модели нашей коллекции Pinocchio отличаются прекрасным качеством потому, что все они полностью изготавливаются и раскрашиваются вручную. Мы используем древесину из итальянских лесов, сертифицированных FSC, а краски соответствуют европейским стандартам по экологичности и социальной направленности. Чтобы создавать уникальные и оригинальные изделия, мы стремимся постоянно совершенствовать качество, поддерживая традиции резьбы по дереву великих итальянских мастеров. Мы хотим, чтобы дома и квартиры людей были украшены нашими деревянными изделиями, дарящими волшебство и эмоциональность нашего творческого проекта».



## БЕЛЬВЕДЕР — ВОЛШЕБНАЯ ДЕРЕВНЯ, С КОТОРОЙ ВСЕ НАЧАЛОСЬ

Приключение Бартолуччи началось в Belvedere Fogliense di Tavullia (до 1922 г. — Monteleveschie), маленьком старинном итальянском городке, расположенном на холмах Монтефельтро, где жизнь течет спокойно и размеренно, где приятно, забравшись на древние стены, наслаждаться очарованием раскинувшейся вокруг панорамы, трогаящей душу. Именно здесь в 1936 г. четыре брата Бартолуччи основали небольшую аккордеонную фабрику, которая просуществовала до 1950-х годов. Но в мае 1981 г. Франческо Бартолуччи, сын и внук мастеров резьбы по дереву, вырезал своего первого Пиноккио в небольшой мастерской, расположенной под его домом. Он изучил искусство обработки древесины в мастерской Эльвино Уголини, местного мастера, куда поступил в 13 лет. А затем, прежде чем начать свой самостоятельный путь, много лет проработал в мебельной компании дяди Эрнесто, украшая резьбой выпускаемые им изделия.

После первых шагов Франческо к его бизнесу присоединились сестры Кьяра и Анна Мария. А в 2007 г. его жена, Марираграция Стокки, стала генеральным директором их семейной компании, в которой сегодня также трудятся и их дети — Мария и Джованни.



## БАРТОЛУЧЧИ В МИРЕ

От Пиноккио — смешных деревянных длинноногих человечков из сказки — продаваемых на деревенских рынках, до первого магазина, открытого в Урбино в 1990 г., магия мира Бартолуччи покорила многие культуры и распространилась по всему миру.

В 2011 г. компания вышла на международные рынки, и сегодня магазины Bartolucci — настоящие островки чудес — можно найти во многих мегаполисах мира. Они приносят с собой немного волшебства, очарования, воспоминаний о детстве и, конечно, тепло рук и красоту души мастеров, создавших их. 🍷

